

## Programma

**ORGANISTA: EMANUELE CARLO VIANELLI**

*Marco Enrico Bossi (1861-1925)*

**Chant du soir Op.92, No.1**

**MEZZOSOPRANO: MIREA MARCHETTO MOLLIKA**

**ORGANISTA: DAVIDE PALEARI**

*Camille Saint-Saëns (1835-1921)*

**Ave Maria**

*Gabriel Fauré (1845-1924)*

**Pie Jesu**

*Lorenzo Perosi (1872-1956)*

**Tota Pulchra**

*Giacomo Puccini (1858-1924)*

**Salve Regina**

**ORGANISTA: MARCO DE VITA**

*J. S. Bach/Max Reger (1873-1916)*

**Preludio e Fuga in Si bemolle minore**

**ORGANISTA: GABRIELE SALEMI**

*John Stanley (1712-1786)*

**Voluntary VIII Op. 5**

*Louis Vierne (1870-1937)*

**Communion Op. 8**

**ORGANISTA: MANUELE BEIA**

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

**Preludio e Fuga in Sol maggiore BWV 541**

*César Franck (1822-1890)*

**Pastorale Op. 19**

*Charles Marie Widor (1844-1837)*

**Toccata dalla Sinfonia N° 5 Op. 42**

## Con il patrocinio di



Comunità Pastorale  
**Sant'Antonio Abate Varese**



Società cooperativa  
Musica per Varese



*Sensation*  
Parrucchieri

*Sabato 1° Giugno ore 21.00*  
*Chiesa di San Vittore,*  
*Casbeno (Varese)*



## Armonie della Sera

**Mirea Marchetto Mollica**  
*Mezzosoprano*

**Emanuele Carlo Vianelli**  
**Davide Paleari**  
**Marco De Vita**  
*Organo*

**Gabriele Salemi**  
**Manuele Beia**  
*Allievi della classe di organo*  
*del Civico Liceo Musicale*  
*di Varese "R. Malipiero"*

## Prossimo appuntamento



Per rimanere aggiornati  
consultate il sito

[www.associazioneorganisticavaresina.com](http://www.associazioneorganisticavaresina.com)

## **Emanuele Carlo Vianelli**

Milanese, vincitore ai concorsi organistici nazionali di Cagliari (1986) e Noale (1987/88), svolge intensa attività concertistica in tutta Europa ed è titolare delle cattedre di Organo e di Teoria e Lettura musicale presso il Civico Liceo Musicale “Riccardo Malipiero” di Varese, oltre che maestro collaboratore presso la “Scuola dei Fanciulli Cantori” della Cappella Musicale del Duomo di Milano; è inoltre docente presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

Ha inciso per le etichette Carrara, Motette e B.A.M., operando nel contempo anche come direttore, compositore e pubblicitista.

In qualità di docente ospite, in particolare presso i Conservatori di Bologna e Cagliari, ha tenuto svariate masterclass sull’interpretazione della letteratura organistica romantica e del ‘900.

Già vice organista del Duomo di Milano dal 1998 al 2004, dal Gennaio 2005 è titolare ai grandi organi dell’insigne Cattedrale milanese. Risonanza mondiale ha avuto la sua collaborazione con Andrea Bocelli il giorno di Pasqua 2020 in diretta streaming dal Duomo di Milano, ritenuta dalla testata americana Variety il “più importante evento culturale durante la pandemia di COVID 19”. Nel 2022 è stato nominato Direttore Artistico Onorario dell’Accademia Romana César Franck.

## **Davide Paleari**

In qualità di concertista si è esibito nell’ambito di importanti rassegne organistiche italiane ed è stato invitato a tenere vari concerti all’estero: nel 2013 in Canada, a Québec e Trois-Rivières; nel 2018 in Russia, al Palazzo della Cultura di Kondopoga e a San Pietroburgo, a Ginevra presso la Victoria Hall

e nuovamente in Canada, a Québec; nel 2022 e 2023 a Londra, presso la chiesa di St. George’s Hanover Square e la chiesa di St. Marylebone.

Nel 2019 ha registrato per la casa discografica Motette-Psallite il CD "Prospettive Sinfoniche" all'organo del Duomo di Voghera. Nel 2022 ha pubblicato il libro “Storia degli organi della Basilica di San Vittore di Varese”. Nel 2023 ha curato la pubblicazione del “Trittico Sacro” di Santo Spinelli, edito da Armelin.

Accanto all’attività solistica svolge attività musicale come accompagnatore di strumentisti e di formazioni vocali. Organista presso la Basilica di S. Vittore e presso la Parrocchia di S. Antonio da Padova alla Brunella di Varese, dirige la «Schola cantorum» della Parrocchia di Albizzate e il Coro dell’Ordine degli Avvocati di Varese “Le Giuste Note”. Dal 2014 è docente di Organo e Improvvisazione organistica e di Lettura della musica presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano. Attualmente ricopre la carica di Presidente dell’Associazione Organistica Varesina.

## **Mirea Marchetto Mollica**

Consegue le lauree in canto lirico e in musica vocale da camera con il massimo dei voti e la lode. È stata insignita del riconoscimento “Stella di Romanzata a San Marino” al Festival e Concorso Internazionale della Canzone russa 2019 vincendo un concerto nel febbraio 2020 al Cremlino di Stato a Mosca. Nello stesso anno ha partecipato al Laboratorio sulla vocalità donizettiana organizzato dalla Fondazione Gaetano Donizetti di Bergamo in collaborazione con L’Accademia del Teatro alla Scala di Milano. Ha cantato in numerosi teatri in Italia, Ucraina e Mosca. Ha debuttato nei ruoli di: Ciesca in “Gianni Schicchi” e Maestra delle novizie e Sorella Infermiera in “Suor Angelica” di

G. Puccini; Rosina in “Il barbiere di Siviglia” di G. Rossini; Pryamvada in “Sakuntala” di F. Alfano; Mamma Lucia e Lola in “Cavalleria Rusticana” di P. Mascagni; Neris in “Medea” di L. Cherubini.

## **Marco De Vita**

Ha studiato pianoforte con il M° Elena Costa e organo con il M° Emanuele Carlo Vianelli, presso il Civico Liceo Musicale R. Malipiero di Varese. Ammesso al triennio del corso di organo presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, nel 2023 si laurea con il massimo dei voti, sotto la guida del M° Ivana Valotti. Nello stesso anno intraprende il biennio accademico, presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano, nella classe del M° Davide Paleari.

Nel 2022 è stato invitato ad esibirsi presso l’Istituto Musicale Rusconi, a Rho, in occasione del decimo anniversario dalla scomparsa del M° Luigi Toja e ha organizzato la prima rassegna organistica della città di Varese, presso la chiesa di San Vittore Martire, in Casbeno.

Dal 2023 è vicepresidente della “Associazione Organistica Varesina”, della quale è co-fondatore insieme al M° Davide Paleari.

Ha seguito masterclass per direzione corale con il M° Calderara e il M° Monaco, per pianoforte con il M° Commellato e organo con il M° Parodi.

È organista presso la chiesa di San Vittore Martire, in Casbeno, presso la chiesa di S. Antonio da Padova alla Brunella di Varese e presso la chiesa San Giovanni Battista ad Avigno. Insegna pianoforte e formazione musicale di base presso i corsi civici di musica di Marchirolo, Ponte Tresa e Induno Olona. Svolge attività concertistica come corista nel Coro da Camera di Varese, diretto dal M° Gabriele Conti.