

Programma

ORGANO

Carillon

Herbert Murrill 1909-1952

Variazioni sul corale:

Nun komm, der Heiden Heiland

(Vieni ora Salvatore delle genti)

Tema – Trio – Fileuse – Plainte – Toccata

Denis Bédard 1950

Preludio al Corale “Quem Pastores laudavere”

James Healey Willan 1880-1968

CORO

Puer natus est nobis - Introitus

Gregoriano

Canite tuba – Rorate coeli

Mottetto a cinque voci miste

Dies sanctificatus

Mottetto a quattro voci miste

Giovanni P. da Palestrina 1525-1594

Quem vidistis – Dicite quidnam vidistis

Mottetto a sei voci miste

Tomas L. de Victoria 1548-1611

ORGANO

Suite natalizia per organo

Carl Bloom 1903-1964

Preludio al Corale “Greensleeves”

Alec Rowley 1892-1958

Festival Toccata

Percy Eastman Fletcher 1879-1932

CORO

Ding dong, merrily on high

Carol tradizionale, a 4 voci miste

Arr. Matteo Magistrali 1980

The carol of the birds

Melodia catalana, per soprano solo e 6 voci miste

Robert Shaw 1916-1999

The holly and the ivy

Carol tradizionale inglese

Arr. Ola Gjeilo 1978

Still, still, still / Silent night

a 5 voci miste

Arr. Ryan Brandau 1981

Tollite hostias

da “Oratorio di Natale” op. 12

Camille Saint-Saëns 1835-1921

Prossimi appuntamenti



Per rimanere aggiornati
consultate il sito dell'Associazione!

www.associazioneorganisticavaresina.com



CONCERTO DI NATALE

Sabato 16 dicembre ore 21.00

Chiesa San Vittore di Casbeno, Varese

Organista: Davide Paleari

Coro da Camera di Varese,

Direttore: Gabriele Conti

Con il patrocinio di



Comunità Pastorale
Sant'Antonio Abate Varese

Davide Paleari

Ha studiato pianoforte presso l'Istituto Musicale «G. Puccini» di Gallarate, successivamente ha intrapreso gli studi di organo presso il Civico Liceo Musicale «G.F. Malipiero» di Varese nella classe del M° Emanuele Vianelli. Nel 2011 si è diplomato brillantemente in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio «G. Verdi» di Como e nel 2014 ha conseguito il «Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale avec orientation en Concert» presso la Haute École de Musique di Ginevra, nella classe del M° Alessio Corti.

In qualità di concertista si è esibito nell'ambito di importanti rassegne organistiche italiane e straniere; in particolare, nell'ambito della prima Rassegna organistica «Sardinia Organ Fest» (2011) ha partecipato all'esecuzione delle sei Sonate di F. Mendelssohn-Bartholdy.

Nel luglio 2013 è stato invitato a tenere alcuni concerti in Canada nella chiesa Saints-Martyrs-Canadiens a Québec e nella chiesa Saint-Stanislas a Trois-Rivières. Nel 2018 si è esibito in Russia, al Palazzo della Cultura di Kondopoga e nella chiesa di S. Stanislao a San Pietroburgo, e nuovamente in Canada, a Québec; inoltre è stato invitato a tenere un recital organistico presso la Victoria Hall di Ginevra. Nel 2019 ha registrato per la casa discografica Motette-Psallite il CD "Prospettive Sinfoniche" all'organo Balbiani-Mascioni del Duomo di Voghera. Nel 2022 ha tenuto un concerto a Londra, presso la chiesa di St. George's Hanover Square, e ha pubblicato il libro «Storia degli organi della Basilica di San Vittore di Varese». Nel 2023 si è esibito nuovamente a Londra all'organo della chiesa di St. Marylebone e ha curato la pubblicazione del «Trittico Sacro» di Santo Spinelli, edito da Armelin.

Accanto all'attività solistica svolge attività musicale come accompagnatore di strumentisti e di formazioni vocali.

Organista presso la Basilica di S. Vittore di Varese e presso la Parrocchia di S. Antonio da Padova alla Brunella di Varese, dirige la «Schola cantorum» della Parrocchia di S. Alessandro in Albizzate e il Coro dell'Ordine degli Avvocati di Varese «Le Giuste Note».

Dal 2014 è docente di Organo e Improvvisazione organistica e di Lettura della musica presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano. Attualmente ricopre la carica di Presidente dell'Associazione Organistica Varesina.

Coro da Camera di Varese

Già Coro da Camera del Civico Liceo Musicale cittadino, nasce nell'ambito della vita scolastica e per iniziativa di Gabriele Conti, docente di Esercitazioni Corali nella scuola. Nell'estate 2008 il Coro si costituisce in associazione culturale, assumendo la nuova denominazione di Coro da Camera di Varese.

Un significativo e prezioso rapporto di amicizia è nato con la Landesakademie für die musizierende Jugend di Ochsenhausen, Germania, dove il coro ha partecipato con numerose altre formazioni europee al Festival Internazionale Corale C.H.O.I.R. negli anni 1999, 2000, 2005.

Il Coro ha collaborato con il World Chamber Choir, con le orchestre Camerata Ducale di Torino, La Divina Armonia, Nuova Cameristica di Milano, Camerata dei Laghi, con l'ensemble EcoAntica e con l'Orchestra Giovanile del Traunstein.

Nell'ottobre 2007 ha ottenuto il punteggio più alto, in fascia di Eccellenza, alla prima edizione del concorso «Progettocoro» indetto dall'USCI della Lombardia, ottenendo anche il premio per il miglior progetto monografico presentato. Nel 2008 e nel 2011 ha vinto il primo premio al Concorso Corale Nazionale «Lago Maggiore» promosso dall'ACP (Associazione Cori Piemontesi). Nel 2010 ha ottenuto il secondo premio al 44° Concorso Corale Nazionale Città di Vittorio Veneto e nel 2011 ha partecipato al 28° Concorso Nazionale Polifonico «Guido d'Arezzo», classificandosi primo assoluto e meritando il premio speciale di Fe.N.I.Ar.Co. Nel luglio 2012 il Coro da Camera di Varese ha partecipato al festival «Musique en Morvan», tenendo sei concerti in diverse Cattedrali e Chiese della Borgogna.

Nel 2008 il Coro ha realizzato il CD «Tribus vocibus», raccolta di 24 mottetti del varesino G. Mezzalana, pubblicato dalla casa editrice Carrara di Bergamo. Nel 2010, collaborando con L. Ghielmi e La Divina Armonia, il Coro ha partecipato alla prima registrazione della «Passio secundum Joannem» di F. Feo, pubblicata dalla casa editrice belga Passacaille. Nel maggio 2016 grazie alla collaborazione con l'editore Itaca, il Coro da Camera di Varese ha pubblicato il suo primo CD intitolato «Echo», una raccolta di composizioni sacre a cappella del XX e XXI secolo.

Nel 2018 il Coro, in occasione del 10° anniversario della fondazione dell'associazione omonima, offre un concerto di gala presso la Chiesa di Sant'Antonio alla Motta di Varese. Nel 2019 si segna un importante traguardo con un concerto speciale nella Basilica di San Marco a Venezia.